金文通公集

金文通公集卷之六目録

吳江金之俊豈凡著

金文通公集卷之六

吳江金之俊豈凡著

遊南嶽記有小引

歲壬申、余備兵湖南、會流寇震鄰、提兵移駐茶陵、以固吾圉、寇退師還、繇水路道經衡山。覲南嶽、登祝融、時秋七月既望。徹嶽之蘊、與氣淼空。巖𡷫淨掃、足之所履。目無遺眺。且望日又望月。

愜。我。瞻。父。依。母。之。思。亦。風。塵。于。役。中。一。大。快。事。也。因爲之記。

南嶽去縣治三十里。余屏去輿從。策蹇作山游狀。一路古松隊列。直插霄漢。大者可四五圍。未登山一步。已覩靈境。是夜宿嶽廟。次早修謁廟禮。仰見廟貌巍峩。明禋儼肅。令人屏息斂容。罔敢有斁志。謁畢。隨屨芒鞵。曳竹杖。邀道士之不惡游者。爲之津梁。行五里許。有玉板橋。贊善題。石色如玉。瀑布雷吼。鳥語無聲。有一老僧。從石罅中出。迎長三尺許。狀如小猴。詢其

年八十有一。捫蘿如飛。行二里許至迴嶺。勢漸險峻。又行二里至小竹高嶺。有半雲菴。斜望香爐峰。冉冉雲端。行三里許。至大竹高嶺。與香爐峰對面揮扇觸雲。俯矚平原中。有白練一線。道士顧而指曰。此湘江也。行三里許。至半山亭。輕雲覆足。身在天半。回視羣峰。以次俯伏。其昂首未降者。可屈指數。天柱峰侍左。紫蓋峰侍右。烟霞峰。擲鉢峰。金簡峰。嶙峋環其後。此亭占地絶勝。惜規制狹小。時日近午。山暑尚焦。稍憩亭上。前行至鐵佛菴。相去二里。秋花遶徑。山粧殊艷。

題菴額者為趙蘭谿先生書法遒逸可愛佛像多莊嚴僧亦差解人意行一里許穿竹徑至丹霞寺竹陰蔽天忽作深秋有僧慧明出山蔬相供雖兼世法道味過半覺低徊不忍別行半里許過慧泉泉水甘美不減惠泉復行半里至湘南寺步步翠微路徑迥絕寺前有石臺規模宏敞四顧豁然茶攸諸山如几案平鋪對面復有三小峰一名小霞一名土木一名巾紫鼎足前峙森若螺髻寺左有貫道泉裂石而出清冷異常泉上石壁有定林祖師題詩云身健端須飽

此心問山歸水極幽尋待余書徧湘南寺卻向鍾山老定林風風雨雨幾老春秋而苔蘚已古筆痕猶鮮眞靈蹟也寺後爲碧羅峰上有壽星石突兀奇聳恨躋攀無路出寺門左穿一小徑不半里至隱松巖岩石孤峭欲墮深廣數丈中有戒僧依岩作菴菴有小樓樓後有石壁線路止容一人傴僂而前乃得上復行數十丈許直躋其巓巓上一小石方可數丈憑虛御風恍忽與亂雲齊飛僕夫皆股慄余亦心悸下巖北行一里許至南天門祖師殿殿宇傾頹僅留一茅

巖遥望祝融峰尚縹緲雲外又行一里許至飛來船大石横空酷似船形烟霧一起船浮波上有一蜀僧蓬首赤足攢眉苦行傍搆一小菴乞余贈額余曰此飛來船乃千佛渡世慈航也因額之曰筏菴過此即講經臺平廣數丈石上有天上山中四字筆法奇古不記何年傳云梁海祖師說法處行半里許至獨覺門又行半里許至獅子石石上有一泉即名獅子泉行二里許至上封寺寺遭回祿前後殿廡無有存者近直指晉中白公捐貲重葺雖規制稍遜于前而景

象峯新山靈之廢而復興洵有數耶寺後有虎爬泉涓涓細流滲自石縫其流甚長行一里許至爛柯巖有石巋然虎踞道旁又行半里許至會仙橋橋有二洞長可三丈深臨萬仞橫跨一石即名會仙峰越橋登石余亦飄飄欲仙此石約容數十人離丈許又有一試心石石上有松四五株蒼如虬龍聞此山絕少松而此獨穴石而生不倚寸土亦一奇也橋側有捨身岩削立干霄足蹟鱗次慄慄莫敢俯視尋東回二里許至天尺菴過圍石壘上覆鐵瓦行不數武爲祝

融絕頂前有嶽帝聖像後有開山大禪師像皆以石壘屋時日方斜春暮色益霽窮天亘地盡入目圍下睇千山蒼苔萬點如湘波繡碧疊浪雲湧向之昻首未降者皆伏地不起觀至此止矣頂上得平石一塊爲望月臺山風衝袂淒如朔風不能久坐仍下上封寺行半里許至望日亭亭前片石與望月臺相似且背亭蔽風遂睇以望月坐少頃夕陽歸盡明星漸晃凝睇東望忽有光如絲起自地中須臾光瀰四野如登岳陽望洞庭俄又如泛錢塘觀海潮莫可名狀而

皓魄升矣目隨月上浩然萬里皋七十二峰峰峰貯氷壺中始信下方無此月也是夜囘宿上封寺夢魂俱隔紅塵曉鐘數聲驚破仙夢有僧叩門曰東方明矣亟起披衣趨至望日亭羣峰遣至萬壑齊開芥子紅光倏爾須臾有赤如輪中分天地丹霞幻色璀璨奪目回首西眺月色猶相望也從游羽衲皆擊節稱快曰異哉此游乎山嶽多霧恒對面茫茫望日者十不得一望月者百不得一望月而兼望日者尤從來希有開雲霽雪未足數矣余於是合掌投地感嶽神

之有靈也旋囘上封寺過脫殼池每遇秋深葉落百蟲皆聚此羽化而去由寺西行半里許右木夾道藥草叢地幽香拂拂鼻端過觀音泉源發虎跑淙淙有聲行數武過圓明洞洞水清潔與觀音泉一派又數武至觀音巖岩石半落中有大士像岩上有圓通閣憩片時出寺一條舊路過獅子岩獨覺門南天門湘南寺丹霞寺鐵佛菴西行二里許至兜率菴菴前有懶殘岩係唐天寶懶殘祖師古蹟卽李鄴侯讀書所修篁得日葉葉秋聲暫借石眠心脾俱爽行二里許

至雞公岩。亂泉鬭響。危石橫掛。幽廣數十丈。諸岩中此爲殊勝。過雞公岩。行薜蘿深處。道士言游屐罕至。已三十餘年。此路遂成蓁莽。約二里許。至福嚴寺。係讓祖祖師道場。寺後有羅漢洞。聞先年五百聖僧五百凡僧。共住洞中。聖凡交參。自讓祖滅度後。僧遂散去。洞門亦復閉塞。迄今無問津者。行一里許。至南臺寺。係希遷祖師道場。寺基宏廣。與上封寺相埒。近亦付之一炬。徒留荒址。臺後半里許。有三生塔。亦讓祖舊蹟。下有茅菴。有僧閉關誦金剛經。因與論金剛。縱

談半晷斬此僧葛藤多多許別時余問僧何名僧曰不須問這都是假名余答曰汝眞名何在僧默然領之行二里許過扶風塔有石圓峻似塔非世間浮屠比旁有金牛跡壁間刊有詩一絕手招黃鶴來腳踏金牛背塵世無人知白雲久相待正德乙亥秋龍門外史駱艮用題石坡斜下縱長百餘步皆一片石生成石梯名天雲閣又名進道坡旁有石欄杆梯盡乃止又半里許過糍粑石三石堆立狀類糍粑俗名因之穿曲徑行二里許過魏元君禮斗壇行一里許至

黃庭觀。上有蘂珠宮。係魏元君修道處。壁間刊有黃庭經。旁有飛昇石。圓如磨磐。週圍丈許。由大路行二里。至集賢書院。入院門。見堂廡壯麗。非復茅菴僧舍。因讀碑記。觀所祀之先賢。則有前代李鄴侯。韓昌黎。周濂溪。朱晦菴。張南軒。趙清獻。林澤之。明李石塘。尹洞山。曾金簡。先後諸賢。徘徊顧瞻。想見其人。幾與衡嶽並峙天壤間。肅然興仰止之思。院後有竹林。約計萬竿。蒼松間之。淸風穆如。其眞崇賢之地乎。行里許。還嶽廟。屈指游境。十未二三。欲再商問奇處。忽一郵

卒持公牒來。余喟然曰我猶俗吏也。遂帶星而歸。

附錄鼎孳龔芝麓先生題遊南嶽記序

李長源讀書衡山抗跡霞外。似與世趣了不相關。乃當其出則手定社稷。爲唐宗臣■■累朝史比之魯連范蠡。由今思白衣帷幄。臥起牀闥。造膝讜詞。感動流涕。締人主於握手之交。而決大疑於立談之頃。利害寵辱曾不足以動乎其心。斯其泊兮寡營。蕭然高寄。蟬開。舍蓬萊。賜第光福。寧有異於窒巖。寫陜殘僧。芋火之緣乎。

太傅息齋先生。從三十年前。與南嶽有風緣。烽鼓當偉節發旋奮巾羽■■■■■■■■於時。羅黨方升。圓魄未墜。極眺蘭垓。載歌白華。忠孝鬱興。飄颻乎雲裳烟駕之內。尚乎之流連。婚嫁康樂之。周章山木方。斯茂如也。與會所至。築染烟墨泉石供其匠心。風霞披以生面。星紀三易而光景常新。固足以磐石松筠。丹青嵐壑。先生自言曰。三十年如一夢。即向者南嶽之遊。亦夢遊也。顧此夢

中景物尚歷歷心目間而人世之烟雲變幻不可把玩者則已多矣先生方肩家國事功名無小遜鄴侯乃獨栖心禪悅托賞丹嶠乞食之請歲一再上幅巾蓮社往往恣物外之遊蓋其胸中灑然實有得乎道者又不只如長源之好縱橫大言淺嘗華而慕神仙已也從來謝太傅丘壑道難忘然則先生之芥屣軒冕蟬蛻塵氛其以視融君為識志哉

附錄承澤孫北海先生題遊南嶽記序

余嘗言遊山如讀書無隨其人識趣高下以為所得淺深而要不可強也息齋先生三十年前官湖南策兵禦賊以其暇登南嶽而遊覽焉今讀其記如祝融之巍峩二竹之峻峭梵刹書院之星羅棋列與日月雙丸跳盪激射璀璨變幻固已歷歷現前驚心駭目然而未已也至其指顧諸峰一狀其以次匍伏昂首未服一狀其昂首未降者伏地不起一似朱虛侯以軍法行酒鐏俎間忽見風蕭馬鳴之槩先生亦以軍法看山集羣峰於杖屐令之

僱觜而受約束羣峯亦惕息無敢遁情以聽先生之進退奇哉文乎蓋先生學佛者也方將以一芥納須彌衡嶽稱雄鉅視須彌直纖塵耳尚未足蒲先生一芥也蓋信遊山一事識趣高則所得自深而余言果非妄也

遊天目山記 有小引

余夢想天台雁宕之勝。毋奮屐欲往。因思登涉之艱。尚爾趦趄。有一禪客謂余曰、近地名勝。固有逾于台雁。而舉足即是者。莫如西天目。何必舍近圖遠也。余聞言瞿然。嘗讀高峰中峰語錄。仰止久矣。且大覺玉和尚近亦飛錫到彼。重輝祖席。以勝地而兼有勝事。豈容當面錯過。于是金閶觀競渡後。亟理禹航之棹。假道臨安。上西天目。時康熙丙午夏五十有二日也。

十二日自餘杭登陸行二十五里至青山舖澗流夾岸亂山爭至山無大小皆竹木衣身肥翠奪目薄暮過臨安宿新溪渡十三日早發時雨足初收峰頂漸生茂林修竹携伴來迎皆如新沐曉粧整潔可愛行十里許至護龍嶺嶺左有茶亭順治十七年東天目住靜吳江僧人若隱捐鉢貲置田數畝以供茶資勒石亭中亭前羣峰環峙森若螺髻獨對面一峰白雲抹頂似几案平鋪亭後一石橋名子芳橋勞嶺而踞過嶺二里許至橋東村跨澗爲板橋澗水清泓可掬

而飲。澗右石壁巉巖。仰視壁上。松篁蔽天。令人低徊不忍去。行五里許。至青嶺。又五里至碧淙。四面皆山。中餘一線。泉流淙淙。合山光樹影。攢綠入泉。故名碧淙。遡碧淙而上。山愈濃。碧益淡。從此步步入翠微中。又五里至石澗。又名白鶴灘。澗與石鬬。雪浪蠭起。遙望之。如白鶴一羣。竚立水濵。或又云昔有白鶴禪師住此。故名。然未詳何代。又五里至冷水塢。山勢嚴密。迴合無罅。于轉身不得處。忽闢一境。闢已又復迴合。如故。如此轉合轉闢轉闢又轉合。層折不計其次。始

信天下事理蕴有無盡之藏焉凡自以為已至者皆非其至也又十餘里至沈村山圍頓寬阡陌碁布約容萬畝又五里過大有村山圍仍狹又五里至雨花橋橋上有亭行半里至雙清莊為獅子正宗禪寺元初趙子昂奉勑撰碑郎梁昭明太子讀書處此西天目發軔之始基也寺止存正殿及殿後祖堂餘皆係大覺玉禪師現在經營伊始重開生面然規模雖具鳩工合尖尚戞戞乎其難之矣殿正東為陽和峰正西為翠微峰西北為昭明峰東南為旭日峰此四峰

者皆昂首雲端有鶩然雄長諸峰之意殿之正南有隔江大高山一座名越王屏端拱作案氣局之弘廣莊嚴罕有其匹也寺左有東澗右有西澗兩澗于寺前合流出雨花橋時日方斜春寸陰可惜因繞西澗而上行二里卽昭明太子庵路傍皆干霄古木夏日疑秋菴內有洗眼池池水淸徹無比以之洗眼能明目去祖塔尙十里而遙遂還宿寺內十四日早餐後從寺後西北行二里至仰止橋橋下澗聲怒吼匹練倒垂不斷三里至環翠亭稍憩傍有花石峰峭崕欲

隆嵯上喬松隊列蕭若軍容俯睇亭前雲海宛然波紋起伏轉瞬萬狀時有高下峰頂參差出沒其中疑百千黛石宕漾洪濤快哉未有之奇境也五里至半山橋澗聲至此益怒因危石分道相拒致白練橫裂而下又有千尋老樹呼朋礙日晴晝欲雨七里至白雲岩又名觀音岩行里許路有眠牛石相傳高峰祖師初入山修道時路鬧牛鳴叱之卽止此又里許至眞際亭眞際者中峰祖師贈太尉瀋王海印居士之別號也有眞際說載廣錄中內有眞不立而眞存際

不形而際徧等語過斯亭也令人如親領授記焉行數武至高峰禪院內供有遺像今玉師新搆閉關之所又西南行至千丈巖高峰塔院倚巖而居左爲獅子峰若張口欲噬右爲象鼻峰有長鼻下垂東行里許爲殿之故址高峰死關卽在其左閱寒暑十七載未嘗跬步出關北行至斷崖祖師塔院有大樹前峙廣四五圍高約數十丈又東行爲中峰祖師幻住菴師所在結茆以居皆名幻住此亦其一也下有西方菴稍西爲悟道亭亭後卽中祖塔院亦有大樹當院

門其高廣視斷祖處更過之聞此樹爲一山之冠云塔右爲活埋菴昔高麗謁中峰謂吾師其活埋于此乎又歷級而上爲香爐峰又名立玉亭乃中祖宴坐處峭石林立如玉左對卽玉柱峰上豐下銳亭亭天表峰頂古松數株生自石罅離奇夭矯似虬龍偃仰其上可望不可卽此時廻顧千丈巖已俯懸其下兼之停午日高雲海頓涸嶙峋萬峰悉循次匍伏卽雙淸莊前所仰瞻之陽和昭明諸峰亦皆俛首帖地無復敢有鶩驁雄長之態矣嗚呼觀至此止矣從間道

而下約五里至中和菴占地絕勝菴後一峰聳秀蓊蔚未知何名余謂玉師曰此名玉立峰可也師然之仍出半山亭循故道還雙清莊惜乎余見山忽道卒未能見道忽山而于茲山之勝猶依依不能釋諸懷也因援筆爲之記時從遊者武林大廷尉型遠戴君余兒世濂余孫秉樸暨猶子永叔沈甥公抑嚴內姪山公茅甥孫匡餘其攜絲竹管絃沸響雲中以助余遊興者則姑蘇沈子仲明顧子君聘金子叔禮也

附宋賓穎遊天目山記跋

嘗讀蘇子瞻游徑山寺詩云衆峰來自天目山勢

若駿馬奔平川中途勒破千里足金鞭玉鐙相廻旋固知山川之美奇妙無際然世之幽人傑士既不能齋三日糧結侶為勝遊具而縉紳大夫溺於塵俗之樂又無暇以游即游矣而胸中無書卷氣與山水格格不相入則亦避即而忘之矣今年丙午長夏讀太傅金公天目山紀游為之反覆莊誦不能釋然以去蓋太傅公積學嗜古無體不備而尤淡於雙林南印之學其所見皆山即所見皆道既無山非道則又無道非山故能以了然於山者了然於心以了然於心者了然於筆與手是安石之屐齒所不克至而樂天之竹杖所不容攀也天目之勝藉公之記而益彰矣然則天下之名山大川非得魁壘奇傑之人若公之以筆墨為樂者其湮沒可勝道哉公之文孫淳還好學深思士也持公之記謂余且願有跋俾余以菰蘆固陋藉公之記以附名于其後其又不為之喜且幸歟因不揣而述其大畧若此

遊洞庭西山記有小引

余自壬寅歲。蒙

君恩歸老。風燭餘光。不敢浪擲。閉戶讀書之暇。喜尋山水之緣。獨西洞庭緣慳。乙巳冬。曾駐東山數日。卒爲石尤所阻。弗克西渡。夢魂耿耿。今春有客語余曰。西山勝景。倍逾往年。因湖水淺涸。多怪石浮湧。奇珍畢現。有本山龐眉老叟所未經見者。眞千載一時也。余聞之神躍。遂于又四月朔三日。由東山買舟。掛帆而西。喜風日晴和。片晷

即達亟奮遊展徧歷諸勝信客言之非誣也因

信筆記之以識我

天恩並茲山不朽云

康熙六年丁未閏四月三日自胥江發棹由木瀆登

輿過下堡出水東渡口水淺舟膠褰裳可渡雖一葉

難用篙櫓竟以一人下湖舁之抵岸如履平陸因思

乙巳冬曾渡此波濤人立咫尺望洋即長年未免洶

心今且兒童可狎安得世路中風波頓息有如此渡

也是夜宿東山翠峰寺環寺皆爬綠翠色可愛立其

以翠得名寺左有悟道泉雪竇顯禪師說法處衆僧烹新茗相餉色味殊勝虎丘想以水勝也次早出寺門從山後覓渡喜湖平無浪對望西洞庭如舉手來招有親愛意偶得雙桅一船遂乘之而西飽掛順帆良驥無此疾肴輿亦無此穩中流環顧四面皆山迴抱一泓宛如一大西子湖始信平日遙望兩山對峙東西相向比肩而列非真位置也瞬息抵西岸射瀆橋自橋北行三里許至福源寺一路果實繞籬長松夾道寺內羅漢松一株大可四五圍高三十餘丈應

是千餘年物過寺東行三里許至林屋洞有王文恪公題天下第九洞天六字于石壁洞如低簷覆額須匍伏蛇行燃燈乃得進相傳通蜀之峩眉按志則岱嶽羅浮皆通明天順間徐武功曾篝燈深入見有隔凡二字卒莫敢前進稍左為暘谷洞洞左為無礙菴菴前湖光湧現如寶鏡忽浮南望有小山對峙即石公山尚相去十餘里遥睇便知為靈岫西數武為屏巖巍石環列石色皆奇狀如列屏石頂有古木一株芽自石上離奇盤亘木與石凝結為一幾不可辯上

有文恪公書偉觀二字余曰此豈特人間偉觀已哉必古來列僊携羣晏息而相與會盟于此地者也應題曰僊幛南行數里則皆平洋地桑麻蕃密林木蓊森不知此身之在湖中亦併不知其在山中又迤邐南行湖光復現風恬波息一片空明世界凝眸注視恍若湖山皆已入定靜氣亘兩間此時石公將近石色愈奇有洞軒敞如庭如堂約可坐百人名歸雲洞又東爲寂光洞軒廣邃之又北行數武爲聯雲幛亦文恪公題右爲步雲梯天生階級卒不可得而升上

有石公菴菴左有亭稍憩一餐亭後石壁聳峙直插
霄漢余擬題曰我欲振衣又稍北即石公二大石濱
湖而踞如靈威丈人臨流屹立又如金猊獅子踞地
而坐俗稱為石公石姥蓋以肉眼視也右有石磯週
廻數十丈誌稱石板彷彿虎丘石塲平坦瑩潔其寬
廣更過之且千人石焉能移之傍水也令人頓足不
忍去石公北面為一線天疑巨靈剖石中分一線微
透天光從線隙側身而上約百餘步乃登其巔踞巔
四望遠近大小諸峰如黿鼉猫鼠之屬星羅一鏡中

靡有遁影時日已斜春幾于忘歸輿人促甚遂向北折西而還約行二十餘里山園乍闇乍開湖光時隱時現廣陌平疇亦倏去倏來歸途景色變幻百端不覺夕陽西頹繼以燈火方抵舟瀆宿賢主鄭君玉家屈指一日所遊諸勝已得過半秉燭夜遊端不虛也

初五早自鄭涇灣東行數武爲金家嶺西望郭家山如綠雲堆滿山坡名冉里梨雲繞山皆梨樹每到花開又如白雲羃山經數晝夜不散稍東爲東明山有宋宰相鄭廉夫諱淸之墓古松二株狀如虬龍干霄

又東爲疃里山五義女墓在焉即廉夫孫女曰貞曰素曰淑曰雅曰新德祐乙亥九月金人濟江自以美質恐爲人所亂豫築一大壙因事亟丙子二月八日五女並生藏之震澤編止載有晉書王氏五孝女竟未及鄭想未閱鄭氏譜耶嗟乎爲女子者義與孝並難況一門一時而有五焉尤難之難豈可使之湮滅不傳哉余故詳列其名併備誌其年月日使後之遊者過此而欲憑弔肅然仰止所關世道人心非細故也此山之巔即石屋頂其高僅次于縹緲下瞰湖

中一小山狀如梭子名小浮山貼水而低旱不加高水亦不淹東行里許爲華山寺寺內有三泉一靈泉一鑑泉一蒙泉水俱澄澈惜泉之不幸未遇韻僧一爲點綴而表章之也又東南行二里過小嶺望湖之西南有小山如黛爲青浮山又東南有拳石如椿凸起水面名王公椿再里許爲四皓祠想自商山應召定儲後各變姓名隱此又里許過硃藤嶺又五里許爲石佛寺湖水濺足捨輿徒步大龍湫石更奇怪有如珪瓚而瑩潤者有如劍戟而廉銳者有如龍而臥

者麟角全具有如人而昂者勢若舞蹈有如獸而欲攫者猙獰可畏有如鳥而奮翼者騰躍半空有扣之若鐘鼓其聲鏗然以遠者有拊之如金玉其音清以越者其他如龜如牀如几如椅玲瓏刻畫似極人工之巧者不勝指數至所稱四柱三牌樓壯麗精整未審經幾匠師構成則尤咄咄可怪已自開闢來經萬古洪濤激蘯幻成靈異非逢極旱不顯時與同遊諸人攜觴坐嘯其間直竊據龍宮蛟窟而有之不知此時颶母封姨竄匿何所即本山老叟咸謂不睹此奇境

者六七十年于茲矣余何幸以晻嵫餘息而邁此也因盤桓者久之稍東爲小龍湫石雖奇而遜焉又東行爲消夏灣灣深九里口濶三里遥思闔閭避暑于此令人凉生兩腋會日將晡亟賈勇奮屐直躡縹緲絶頂千巒百嶂俱以次匍伏莫敢昂首仰視即莫釐素號倔強亦逡巡拜下風一縱目間舉三萬六千頃之全身到此俱現七十二高峰之頂足至是畢呈乃若無名之培塿如以一白玉盆盛翠石纍纍和盤托出無一漏者可謂地盡三吳勝窮千里矣快哉觀止

矣與人及僕夫皆擊節嘆詫歸途穿樹果松篁中如乘飛鷁破綠浪而下須臾還舟里梨雲仍宿鄭氏今而後始獲了西山之願不徒付之夢想已也然回思兩日內目之所矚與夫足之所履俱非復人境恐猶是夢想也是不得不爲之記至于從我遊者雪山禪師曾提祖印于本山羅漢寺胸羅諸勝實我導師余孫秉僕、秉掄、甥孫茅子逵、餘偕余見世渼、內兄沈君昭夏、姑蘇韻客沈子仲明、顧子君聘、杭子正言、併寓主鄭子君玉、皆與茲山有宿緣者也因並記之

再遊西天目記 有小引

歲丙午夏五月余曾爲西天目之遊殊快人意但比時天氣漸炎未獲登絕頂爲歉今幸歸老餘生色力尚健不敢辜負

大恩唐喪駒隙之流光況夢想大覺高風者又一年矣乘茲季秋令序亟買一葉仍假道禹杭直上西天目絕頂宿獅子禪院者兩日宿千丈巖者一日旣親知識又飽名勝覺茲遊之更快於前也因再爲之記云

丁未九月二日自餘杭登陸出西門沿溪而上凡大小高下諸峰皆循次來迎如故舊久別重逢情意倍洽慕之重陽欲近木葉未脫丹楓乍生環顧山容較春穠倍艷雨後溪漲溪中竹筏縱橫乘流競奔似洛鳧戲波殊添景色行二十里至青山鋪係臨安縣界諸峰之先至者俱陸續別去其後至者絡繹不斷或松竹衣身肥綠將老或染楓數點臧容自矜自青山鋪西南行十五里過五柳橋又五里抵臨安縣縣西行三里過馬溪橋溪水倚石漸作聲喬松古木亦漸

交何立道左又五里至新溪溪聲益張雪浪層湧響答山谷因徘徊者久之初疑爲淸溪詢之土人謂此溪無定形時左時右故號新溪也余思世事無常一切榮枯得喪順逆悲歡轉盼卽新有如此溪凡人之多思多慮妄想執着者皆昧其爲新也是晚宿新溪初三日早發曉霧氤氳山頂倏沉倏浮有時濃陰疊罩有時輕煙淡抹疑是迂林筆意已而盤旋山足步步漸高遥望一橋横跨嶺上名護龍嶺已行十里從嶺而下行二一里至橋東村村西臨澗澗澗數十丈有

板橋連接以渡余舍輿徒步橋雖杌隉全不心悸頗自慶幸又十里過青嶺時旭日漸升雲氣盡斂山容始定楓色丹黃參差隱現如曉粧初成娟麗動人行七里至碧琮稍憩午餐余昨年過此曾記有山光樹影攢綠入澗故名碧琮之句時夏五月也今過此秋深又於攢綠中增綴錦霞點點令人莫可名狀自此羣峰沓至勢欲合圍環視楓葉間錯又似五色旌旗掩映林麓以壯合圍之勢余身在重圍中愉快無比惟恐其圍之頓解也適與人誤從間道山圍愈狹層

折廻合幾於無間可容忽從一隙躡級而上極其陡峻名上巳嶺過嶺二里許山圍稍寬然卒未嘗解嚴仍由大道至白鶴灘白鶴景奇余昨年亦記及之時已隔歲澗鬬未歇白鶴一羣依舊竚立不散又行二里許過李王橋橋下溪水潺湲從此溯洄而上噴激長數里因天目將近故先聲雷耳附近羣峰亦皆聳秀華整有冠裳佩玉之度知其為獅子禪院之前導也比至雨花橋日已斜舂遥見輪奐蔚然規摹式廓及入寺瞻禮則正殿之前已建有藥師前殿殿後建

有法堂與東西兩禪堂左右廻廊稱是其他寮舍客房齋堂等無一不具併築有山門基址異哉當此物力維艱之日誰爲布金長者而一載之內構如許工程則皆大覺和尚之道力孤撐行徒雲集凡匠作夫役悉系禪學道之流不惜勞瘁爲之並不借力於外所以費省功倍重開獅子禪院之生面如彈指頃也何啻運水搬柴事事偶諧哉是夕謁和尚茶話畢即留宿次早上山禮三祖塔一出門四顧楓葉甚盛相隔僅一日氣候較臨安更早行二里至仰止橋瀑吼

甚厲遥望雲端內隱隱白光閃爍有雪濤千片飛灑而下左顧爲昭明峰稍上則爲香爐峰兩峰比肩上下各鬬楓色備極鮮妍而香爐峰深厚濃郁則又勝之對面仰眺爲千丈巖亦若倩粧高居與兩峰競其餘無名諸山亦各飾麗容佐之此時錦繡盈眸爛熳無比爲之頓足狂叫行三里至半山亭雲氣忽蒸動卽幻成雲海須臾海湧遠近諸峰相率遯去滿目錦繡亦倏焉韜藏無餘雨漸漸鳴葉幸茂林深麓中衣未沾濕少頃雨止諸峰之遯者悉還一時韜藏之錦

纁仍滿盤托出更加鮮潤五里至千丈巖禮高峰祖塔過大覺關房稍憩關之左爲獅子巖右爲象鼻峯占地絕勝斜對翠屏峰楓葉蔽山如萬錦攢簇極五色之變化窮巧繪之點染未能摹似其萬一前此稱最之香爐峰又迥出其下矣快哉觀止矣直遊我於華藏海中豈復人間世也西上數武至開山塔院午餐雨大下度弗克登巓欲中止又乖宿願且舍此華藏世界將汲汲何之遂令童子下山携臥具爲來朝躡巔之計時尚未日晡禮中祖塔復回至關房熟視

翠屏景色因乍雨乍歇變幻百端抵暮曉粧更迷離目炫是夜宿大覺禪榻夢魂猶酣華藏中晨起顛有齊色亟奮足而上一路怪松隊列山愈高松愈奇行八里至仙頂飛鳥斷絕竹木不產但有巨石林立宛似我吳之天平山萬笏朝天再行二里始至絕頂有大石如屏高可丈許中劃六扇相傳四仙人所鋸各厚五六寸鋸紋整截絕類木板其他石如鋸成者不可勝指攷四仙人曰洞元曰寶華曰含淸曰歸一特未詳其爲何代耳頂上爲金仙菴皆天然巨石四面

合成足蔽風雨余坐菴中久之不自疑其非仙也惜
巒煙四起雲影變幻一望浩淼如大瀛海未能廓我
目圖燭千里而鏡萬象姑留未了之緣券之異日耳
從頂東折而下回顧金仙菴反若有離家出門之況
爲之悵然時零雨霏微煙景益異歷盡仙石奇松復
來未幾際天古木擁隊而至已近斷祖墖前冒雨禮
墖合兩日而禮三墖之事畢仍回至開山塔院午餐
意欲再遊華藏流連翠屏峰半晌若與人促甚由故
道還至半山亭飛瀑分道疾馳濺人衣袂此亦雨後

山遊之一勝也余客歲已有遊記愧見山忘道辛未能見道忘山而自今思之無山非道則見山猶之見道既不忘道又何必忘山哉質之大覺唯唯余是以復爲之記凡山中之勝載前記者不復贅余兒世濂世澥艾孫秉樸暨吳門顧子君聘沈子仲明則皆從我遊者也

遊徑山記有小引

徑山祖窟余夢想慇勤非一日矣歲丁未九秋先上西天目禮高峰中峰斷崖三祖塔畢隨尋雙徑故道杖策五峰禮國一欽大慧杲元叟端併紫柏諸祖塔茲役也於天目見奇松於徑山見快竹於青松翠竹間見諸祖意端不負我風爛餘光也因記再遊天目而復爲徑山記云

九月六日自西天目發足向東北行時宿雨乍收山皆新沐楓亦初染曉色可愛一路行山園中泉流不

斷大者沛益成河小者盈溢畦陌行二十里至目源橋橋跨怒澗數十丈幸木板堅厚竟登輿而過又二十里至無垢寺午餐凡踰高嶺者三渡大小澗者不計其次水聲山色充塞耳目復行二十里宿福勝寺一淨室是日山路艱阻僅行六十餘里可見世間賞心樂事得之艱阻者其受用反奢也次早過高陸鎮鎮東有石橋甚壯麗名洪橋橋下澗勢雷奔更過目源其餘亂澗縱橫無橋可渡輿人赤足涉水水湍石滑頗覺心惴行十里至風嘯嶺自是修篁礙日筠濤

層湧堪與天目松頡頏仰望徑山五峰比肩巍峙一名鵬搏一名大人一名晏坐一名朝陽一名鉢盂皆碧陰攢頂狀如富家女兒翠飾盈髻有飛湍千丈懸崖迸噴似疋練縱拖白光遥射數里詢僧人知為鉢盂峰觀音殿下之瀑布由風嘯嶺十里至寺門門外大玉蘭二株高可四五丈每花開時雪色照耀令人不能仰視玉瓣墜地厚尺許真世所罕有玉蘭之右有古栢高數十丈大可四五圍號丞相樹殿前有兩娑羅樹左右對峙殿左一大絲杉名龍樹王考誌植

自唐時奇古與丞相樹匹下有龍湫國一禪師開山初菴龍徙居天目留此一穴迸供每歲一來顧雷雨驢寅入殿瞻禮梵像畢過具師方丈飯寒翠樓日甫移寸陰可惜亟出殿倩克明禪人為前導至朝陽峰下觀音巖登龍藏樓樓甚軒敞層巒疊拱僧衆紹雲樓法派崗修淨業開谷湛然兩尊宿曾開堂於茲西數武遇晏坐峰昔黃巾賊入山中祖師方兀坐峰石進發矢射之矢皆中石師晏然不動因以名峰峰下觀明月池池廣畝許濬自大慧禪師圓淨如月澄澈

無比。又數武。至寂照寺。貯方册藏板處。有樓九間。其燥潔。以之供奉法寶允宜。隨拾級而上。禮元叟端禪師塔。經靈鷄塚。聞開山師陞座說法。鷄輒遶座傾聽。說畢。隨衆以散。後師應召去。長鳴三日而化。鷄塚下爲喝石菴。初國一師結菴以居。有巾子山人。求度爲沙彌。師指石謂曰。能喝之使下乎。乃大聲喝之。石應聲卬下。復曰。能喝之使上乎。再喝。石上如前。遂裂爲三。如川字形。石底仍通一線。並不沾地。眞靈蹟也。余入菴禮紫柏像。由大人峰。過鵬搏峰下。復禮紫柏塔。

西數武爲妙喜菴入菴禮大慧塔有宋椅二張猶存余笑謂克明曰愼毋令好骨董者見也塔右有大銀杏亦宋時植彷彿天目之老樹從塔後至梅谷菴三遊堂蘇子瞻曾三遊徑山親題此額又過松源菴博山雪關師方丈兩菴俱有高樓樓前俱有百尺絲杉擁隊聳列亦靜室絕勝地又從鉢盂峰過朝陽峰遊千指菴即雪嶠師語風居有像及衣鉢塔瞻禮畢過東坡泡雪嶠嘗留泡上賦詩遊戲惜今覺絕響矣抵暮還寺宿寒翠樓初八早出寺門東數武爲羅漢石

層級參差先年有五百羅漢來應供列坐其上稍左
爲望江亭亭址雖廢踞坐南眺錢塘如帶隔岸越山
昂首北向有若翹勤祖庭而趨蹌拜舞之狀自此破
竹園而下篔簹夾道翠靄蔽天輿人亦爲奮足騰躍
竹浪中人影俱綠此從來未有之山徑也十里至直
嶺亭過亭則叢嶺屏張長松戟侍肅若淸道之軍容
又三里過密藏師靜室入室禮像有吾友周安期手
書題讚頂禮之餘想見藏師爲紫柏之克家子法苑
之大功臣不禁合掌讚歎又五里至化城寺亦貯藏

板處與寂照各分其半但化城地頗卑濕又置之平屋以法寶而漫藏若此殊爲心惻行二里至雙溪兩溪合流故名至是而連日之山圖始解併雙徑之竹圖亦隨之俱解矣快哉茲遊也歸舟一回想間直疑其爲夢遊也非夢而何以若斯其快也

金文通公集卷之七目錄

吳江金之俊豈凡著

金文通公集卷之七

吳江金之俊豈凡著

聽軒記

少宰岱輿高先生于居室之東北隅架楹爲軒四面虛敞退食之暇讀書談道其中顏之曰聽軒金子爲之記曰先生之以聽名軒也先生之致力于問學者其深矣乎孔子十五志學至六十而耳順則從前三

十之卓然操持四十之豁然明朗五十之穆然冥契豈于聽猶有不聽而未可以語順歟則耳順之爲境蓋難言矣以是知聽之關于問學大矣況夫人世事雜搆于外思慮紛營于內當衆響之哇然迭奏其動也何以聽當萬籟之寂然無聲其靜也何以聽則無終日之不聽實終日之未嘗聽也無一息之不聽實無一息之能聽也善乎陽明子之言曰君子之學無間于動靜其動也常定而未嘗有也故常寂其靜也常覺而未嘗無也故常應先生之取義于聽殆有得

于陽明子無間動靜之說而衆響之迭奏也有以聽其常寂者存乎萬籟之無聲也有以聽其常應者存乎故曰先生之以聽名軒其致力于問學者深也若夫釋氏之所謂六根圓通道家之所謂上學心聽其亦有當于先生之所以名軒者否耶則吾不能知之矣

粹然儒者之言於傳習錄可謂高識如龍溪矣　陳

白史先生評

意先居記

大司寇党于姜先生語金子曰。余家世實雞。自羅兵燹以來。故園榛蕪。幾不可問。浪跡長安者。十有餘年。未嘗不夢想山居。意忽忽有所之也。苦爲一官所絆。淸泉白石。徒往來于意中。未獲身履其地。徜徉而肆志焉。因思人生快心之事。不可以力求而必得者。亦姑以意先之而可矣。縣治之西四十里有山曰三交。城突兀萬山中。其雄峙而相與頡頏者。北有吳山。東有雞峰。南有雲棧。西有金頂。其餘羣峰纍纍若降伏

之將。莫敢昂首仰覩者。不勝指數。余意將卜居其間。遂名曰意先居。居有亭名圓契。圓契之旁。有雲窩洞。時有亂雲出入。衝人衣袂。名其洞曰意先洞。洞左不數武。絕壑深萬丈。對岸峭壁。直聳霄漢。非斲木爲梁不能渡。若待余。而橋。名其橋曰意先橋。越橋而北有泉。淙淙自石罅中流出。他日斞泉瀹茗。當欣然忘歸。名其泉曰意先泉。乃若憑高南望。則渭水如帶。太公釣臺。隱躍目圍中。四時山花不絕。又多藥草。可以濟生。余妄謂茲山也。非仙人道士。餐霞茹芝。乘風馭氣

者。卒得居之于余之僕僕馬塵何有焉然造物者能
羈我身不能縛我意意之所先安在茲山之勝非我
有也故皆以意先名子其為我記之併出山圖一幅
以示金子披圖未竟作而言曰甚矣先生之意蓋在
此不在彼也彼世之營營于名位利祿者良田美宅
何以致之車馬器玩何以取之歌舞管絃何以樂之
鄉里戚黨何以耀之卽有時名成身退棲遲巖穴而
夢寐魂魄猶未免徘徊繫戀于朝市間者以視先生
為何如哉嗚呼先生之意若此宜其為司寇也清而

和仁而執卓然有古大臣之風也豈徒驕語高尚既嗜山水而已者遂走筆爲之記以見先生之意遠矣且使人知天下事之不可以力求而必得者亦達乎先生之意可也

叙記不用時人點染眞有悠然見山之意于此等文一氣直下更難凡不能直下數十句者皆不知文者也　陳百史先生評

尊拙齋記

奉常龔君孝升于長安邸舍之東南隅搆一宴息之齋顏之曰尊拙取工部吾知養拙尊之句也屬金子記之金子味其義作而歎曰甚矣孝升之近乎道也世之知孝升者咸謂其弱冠成進士仕劇邑有能聲擢置給諫直震六垣未嘗以觸忌招尤稍有貶損入

清朝仍不失故我舉天下聰明才智之士更無能出其右何取于尊拙之義爲戇此孝升之所以近乎道也彼所號爲聰明才智之士非耽逐于利竊則馳鶩于

名場乘機鬬捷自以爲巧莫予若而未免隨時俯仰伺人鼻息因而大庭廣衆有不可對人之面目夢寐衾影有不可告語之心事其爲卑損屈抑曾不減于奴隷厮養則安在巧者之能尊哉惟拙則葆其范守其樸人捷我鈍人競我恬自有之耳目我得而用之自有之肺腑我得而主之古今人物得失之林我得而上下討論之聖賢道德理義之圖我得而沉酣涵泳之幽居一室之内抗志八紘之外不爲利役不爲名折以視彼聰明才智之士多所卑損屈抑者其尊

爲何如也耶然則非眞能拙者不知其尊也不能自尊者無取于拙也故曰孝升之所以名其齋者爲近乎道也

藏巧於拙行曲於直唐毘陵稱中峰文以法勝空同諸人此非深於文者不能知也　陳百史先生評

借閣記

人生天壤間無一而非借也借四大以爲吾身借園蔬以爲吾居借松風鳥語以爲吾耳借江山雲樹以爲吾目借翁張吐納以爲吾口借花馨草馥以爲吾鼻借三墳五典八索九丘以爲吾腹借古今人物成敗得失一切可悲可舞可法可戒者以爲吾之心思智慮借則靈否則塊然而已矣張旭善借而能書米顛善借而能畫坡仙善借而能文莊周善借而能爲逍遥遊甚則易借憂患而爲文爲彖象書借政事而爲

漢爲[illegible]詩借性情而爲風爲雅禮借身心而爲儀爲曲春秋借是非而爲筆爲削無之乎弗借也無之弗借則無之弗靈也此吾友姜開先之所以有借閣也開先綢繆滿胸雲烟滿楮四方賢豪滿座千秋氣誼滿眷宇其殆得于借者深乎若夫野月來眠鄰花恣闖此僅可以摹借閣之景而借之之義則浩浩乎落落乎吾不得而涯際之矣倘有能明乎其義則愚公之山不必徙媧氏之天不必補鶴之巢鳩不必奪蜂之膳人不必烹不必叔季不必羲皇不必城市不必

丘壑登斯閣也蓋有快焉至足而無憾于天地間者也開先唯唯遂借余言記之

且樂園記

予嘗讀司馬溫公獨樂園記。買田二十畝。闢以為園。中有讀書堂弄水軒。釣魚菴種竹齋採藥圃澆花亭。見山臺池沼草木錯落森羅。竊歎溫公之樂。樂亦云侈矣。而猶曰鷦鷯巢林。不過一枝。偃鼠飲河。不過滿腹。然則田園林樹。有弗溫公若者。將遂無以為樂乎。予性不事生產。仕宦三十餘年。止存先世薄田三頃。順治己丑六月乞假歸。盡以其田析諸子。不復為兒孫作馬牛於蘇城之西北隅購園地二畝許。得溫公

十之一托足而假息焉亦屋數楹聊蔽風雨亦覆簣土爲臺可以縱目亦聚拳石爲山可以登躡亦環斗水爲池可以蓄魚栽蓮池南有隙地數丈彷西子湖遊舫構一齋于其上洞列窓牖左臨流右倚石宛似榜人停橈維舟岍側月白風淸則命童子吹簫和歌憑高俯睇疑畫船簫鼓湧出平地客至則浮白滿引主賓頹然客去則掩扉讀書四壁寂寥獨有鳥聲唱和鄰居多千章古木繞我小閣因名爲借樹閣廣幾城市之劇而忘乎人間合而命之曰且樂園未見溫

公之獨樂爲後而予之且樂者爲裔也雖然溫公豈以田園亭榭樂世俗之樂而已哉其言曰耳目肺腸悉爲已有此乃溫公之所以爲樂也人生自少至老自朝至暮耳目紛營恍惚無主而能收視返聽自有其耳目者誰乎肺腸揉雜端緒萬千而能澄心息慮自有其肺腸者誰乎耳目肺腸不能爲已有無論尋孔顏樂處不可得即欲如溫公之獨樂又胡可得耶此予之所以深嚮往乎溫公而務有其耳目肺腸以徜徉徐生於且樂園中也辛卯花朝日記

逋齋記

逋齋者學士劉憲石先生取以名其讀書之室也屬金子爲之記金子竊有疑而請焉曰逋者負也先生之以逋名齋也其義何居豈先生亦有所負乎先生曰自顧七尺負欠良多因示余一詩有自憐半百餘所負十六七之句金子于是作而歎曰先生其存聖賢之志者哉憶先生起家恒山司理余時忝之守邢耳熟先生之爲政明而不刻惠而不弛按部所至嘗平反大獄全活無算至豪猾巨蠹又皆望風懾息一

時號稱明允無出先生之右者恒民見思二十年如一日先生之不負民也如此及奏最召拜翰林以外吏入讀中秘書自先生始孜孜矻矻于經傳子史百家之說文物典章兵刑錢穀之故靡不窮究而通達歲丙戌膺

簡命主浙闈値文體獘壞之餘獨以崇正黜邪爲務得人最盛先生之不負官也如此乃若先生之爲人孝友著聞潔廉自勉非仁義之言不言非道德之行不履語嘿動靜一軌聖賢其不負所學也又如此然則

先生于吏治文章學業人品可謂完美純備無少負
者矣而先生顧謙謙若不足猶以逋名其齋也豈非
所謂任重道遠而爲善惟不足者歟先生其存聖賢
之志者哉嗚呼夫人亦各反而思其所逋吾不知當
何如其蹴踖而奮發也已

三不負正以平實鄭重勝作虛說結構無懈絲力

是也　陳百史先生評

德水亭記

德水者惠山泉也泉因山以名自昔相傳無不名泉曰惠泉也至唐陸氏始品題天下之水謂茲水爲第二然亦仍惠泉之名今曷爲乎曰德水自邑令吳公始也吳公三韓人諱興祚字伯成來涖晉陵廉明而仁恕化成而俗和每鳴琴之暇休憩茲泉之上顧而樂之時與邑之縉紳先生飲宴茲山之下三載奏績

朝用寵嘉爰晉公以清華之秩于是公行且去邑之人既不忍其去而又知公之弗克久留也喟然起相謂

曰吾錫山之民素以租賦之緩急煩公計以獄訟之紛囂煩公理以師旅往來之驛騷萑苻之豗突水旱之焦癯煩公之軫且舒儆邑實溷公甚而公顧以政事餘閒步林皐而坐磐石且瀹泉而疏其壅滯俾源益清流益沛于以滋我儕之斟酌不少忘公之志其可知已昔晉羊祜叔子杜預元凱治于漢水之上每登峴山謂此山常在而前世之士皆湮沒無聞因相顧悲傷乃銘之石以期永久迄今石泐碑沉而峴山亙以二公著豈非地不能傳其人惟人能傳其地耶

自古以來名山勝蹟有令人徘徊俯仰爲之咨嗟豔羨千秋旦暮者皆緊其人之故又豈獨峴山爲然耶彼後之人有飲茲泉之清沁滌肺腑之塵囂慨然而思曰自非我賢侯嘉惠茲土令盜息民安政平化理何能致此嗚呼公之德眞與水俱長已然則茲泉之以德水名寧復循陸氏之品題已哉即晉其名稱曰天下第一泉宜也爰作詞以銘曰

惠之山兮石巉峨泉之清兮流透迤我侯涖止兮民無疴一塵不染兮映清波高卑潤漉兮繁嘉禾飲人

醇醴兮風俗和溥惠爲德兮誠滂沱見童擊壤兮叟

皤娑傒登

朝兮四海漸摩泉流無盡德寧有磨

築墻護珠藤記

凡昔賢之足以動人景仰者不獨令人閱其文考其行相與咨嗟歎賞而思有以表章之惟恐其湮沒不傳即一事一物之微有可托以想見其遺跡者亦能來後人之俯仰憑弔如讀其文如接其人雖欲不加之珍惜焉不可得也文部右署中有珠藤二樹爲昔賢吳匏菴文定公手植迄今幾二百年矣前乎此者幾人後乎此者幾人其文與行之昭然在人耳目者固寥寥也則其間之湮滅而不稱者可勝道哉余與

同官陳百史晨夕出入署中徘徊樹下慨然想見文定之遺跡如讀其文焉如接其人焉百史顧謂余曰我輩幸厠吾鄉先達之後其何可以不自勗也則毋忽此藤爲文定一手澤之微卽謂典型之具在可也今右署之南軒獨缺墻爲外護萬一風雨飄搖歲久侵折有若墜其典型然者則我兩人之責亦匪細故也其各捐俸若干築墻以護之且規制與左署稱亦公廨一勝事云余服百史之嗜古勤學動以昔賢爲法程而又感其篤于友朋之誼能以道德文章相切

馴類如此也遂命廝吏埸工竣事而因為之記以垂千後

言有盡而意無窮幾許感慨讀之溫厚和平文人中詩人也陳百史先生評

義田記

昔范文正公置負郭田千畝。號曰義田。以贍羣族。擇族之長而賢者主其計。歲入稻八百斛。量入爲出。沛然有餘。其後子孫克承公志。猶公之存也。余覽古至此。未嘗不掩卷興歎。千載而下。此義何寥寥哉。吾族七房二弟子明。弱冠有志。課習之暇。每欷歔感慨。有薄流輩而嚮往昔賢之意。未幾竟病勞瘵。賫志以歿。年甫二十七。且無子。方易簀時。料理身後事。井井有緖。絕不作兒女態。因出手書一紙。示其胞兄常伯。及

弟平叔則分撥所授之田數也常伯之應嗣子一百十六畝零未亾人之供贍田八十畝常伯長子與平叔之子亦念猶子而各量給四十畝又推念其外父而亦撥給田二十畝最後則聽田二十畝立爲義田以賙族之貧者痛哉異哉何其區畫之次第周密而且慨焉志文正公之志也余常見有身都通顯而漠然于宗親者矣有富擁厚貲而貧族非沾升合者矣有享年耄耋而未嘗經理及此者矣富也貴也壽也三者子明無一焉而富貴壽考之所不能爲者子明

已饑爲之夫又何憾雖較之文正公千畝贍族不啻
涓滴而吾族之丁甚少貧之甚者猶可屈指數無憂
不足也倘吾族嗣後有貴者富者壽者益高其義更
無憂不足也一日常伯過予而謀曰予明歿而承其
志者余子也柰年幼無知義田之舉吾族盼望久矣
盼而不至如有後言何請兄酌其數而舉行之余辭
曰非長非賢曷爲主其事也已而余又思曰余亦幸
叨一第因貧不能自給未遑追文正之高風方蚤夜
疚懷而遏人之義辜族之望是文正公之罪人也寧

得罪于我族之長而賢者也于是貧則量極次分則論親疎而爲之等殺其間亦幸無異議云或有局外之人從而議之者曰子明祖授田僅若干畝乃爲此侈大舉動是亦不可以已乎余竊歎議者之不廣而毫不以仁人君子之心爲心也文正公歿之日家貧殊甚至身無以爲斂子無以爲喪惟以施貧活族之義遺諸其子孫後世未聞有以此議文正公者何不廣之甚也因爲之記以見曹溪金氏之有義田自子明始

楊憲副雪寃記

歸安太學生施元長素與捕梟某相惡一旦被其友噬誣之爲盜捕多金致讞者偏聽生活口不能辯卒繫獄死生有子二俱甖存通儒貧而孱雖不忘父仇力弗能報且人已故事未結沉寃者幾一載二子尚懼捕之肆其錢神未免株累噤弗鳴也會守湖道邱懸憲副水利道楊公代署公居省會廉能有聲來湖譽益著公一夕夢生自稱姓某名某號呼案前具訴枉狀且言二子貧懦無望其爲緹縈女子惡捕某狎

金銅應手非明府不得昭雪也又備言事在某經承及各衙蠹名姓甚鑿鑿又云若稍遲則不能結案臺前而竟終弗白矣言畢嗚咽不絕公陡覺而異之索舊案果得生事顛末悉如夢中所訴遂檄行親鞫二子惶懼不知所措猶疑捕之別有神通也不得已備飼聽讞公不問兩造第以夢中所得情詞剖其誣枉狀捕梟膽落口呿嘿然伏辜二子亦惟叩頭流血謝其神明莫測而已適公得遷候代捕又百計賄捺冀得漏網公卒律以反坐闔郡快焉然二子究未知所

以也公謝事回省二子在即故乃知之楊公字惟一
名千古順德鉅鹿人施二子長鉉次鋻鉉即余族壻
也有書來長安感當道之神明喜父寃之得雪余故
稔其詳因異其事而爲之記嗚呼一施生也生前活
口不能辯而死後冥魂反能辯之歟豈其生則曲而
死則直歟抑未遇廉明之官則活口亦死及其旣遇
則死口反活非施生死生之有異而司讞堂上者之
有異歟然則富桶能殺人旣已無法無天而貧鬼卒
能殺桶則天理王法其終有在而公門牙爪之挾錢

神以橫行者或亦可稍衰止歟以是知楊公之爲政于浙者殆不勝書而有此一事其他亦不必書矣此余之所以不能已于記也時順治六年己丑正月十九日

寃奇夢奇文更奇傳楊公一事不及其餘勝鋪張德行此前輩以少爲多處　陳百史先生評

吳江劉邑侯重修利往橋碑記

邑有賢令必能晰民之隱不以財困民不以力疲民必能燭事之要審其患而防之計其利而圖之必不顧己之私即祿俸可以捐即私囊可以罄實造一邑之民命焉則遼陽劉公其人也劉公諱定國涖松陵之二載歲在乙巳秋大水繞城一望與太湖連接一月大風鼓浪呼號震野劉公憂之謀于邑之老者以為譙樓邑之底柱而長橋為湖之鎖鑰二者更新宜急且橋實浙閩之孔道近者支吾傾裂不獨行旅未

便且河流日壅將來墊溺可虞公曰誠哉是言也但歷歲以來供億徵輸吳江之民力竭矣以此二事擾之是又剜肉醫瘡也吾又不忍乃捐清俸傾橐而成之是年冬樓成余既已為之記今丙午之十月橋又成邑之人復屬余記之余曰紀橋者紀侯德也余何辭按橋始建于宋慶曆八年橋長八十有二百千三百尺有奇上建三亭曰漣漪曰底定曰垂虹築之者知縣李問剏王庭堅也修于治平三年者知縣孫覺也紹興中有兵警議焚橋而保全之者郡守洪遵德祐

元年毁于兵。元至正十二年重建。增櫞八十五者。總管蔣玉也。大德八年增櫞九十有九者。平章闍里也。前皆用木。泰定二年始易以石。櫞六十二。仍初建之數者。判官張顯祖也。鎮以石狻猊石柱四者。達魯花赤完者也。至正十二年修垂虹亭者。監州的斤海牙也。後毁于兵。明洪武元年大修者。知縣孔克中也。永樂十年加礴石欄者。知縣蔣奎。正統五年修者。周文襄公忱也。成化七年復修者。都知監右少監福英。及知縣王迪。十七年完之者。邑人屠氏之母趙也。弘

洽嘉靖知縣孫顯鍾崇武各一修迄今百餘年從未大修又亭下水則石二各長七尺有奇亦肇自宋世樹于亭左者橫爲七道道列一則以下一道爲平水之則水到此田高卑無恙逾及二道田最卑者淹矣上及七道田最高者亦莫救凡水災必刻而記之樹于亭右者橫爲二截各爲六直上自正月至六月下自七月至十二月月下又爲三小直以當三旬災亦記之官毋驗視與高卑諸鄉水災合亦古人重民事置之良法也今一旦舉而鼎新之利行旅便居民崇

縣治通水道僕之績殆不勝書此尤令民踐武不忘者也然橋之東西固浙閩之要路而水之南北實三吳之關鑰葢太湖滙數州之水而趨吳淞入海者在玆橋焉元潘應武之言曰此三州太湖衆水咽喉明夏原吉之言曰吳淞江自夏駕浦百二十里茂狹宜濬邑人史鑑水利之議欲東引湖水入江者橋與焉御史呂光洵救災之疏濬三吳水利者橋與焉又志列東南洩水要處二一自牛毛墩至觀瀾浦一自吳家港至橋也然則橋之名利往者猶為民便之名而

橋係三吳之永利將賦國家根本重地。一大要害也。昔石塘之竇百三十有六。利往之橋六十有二。皆所以洩水防壅。近塘之爲竇。不可復問。而橋亦半爲民居所阻。又況諸港堰壩。防維在在壅塞。是以湖流蕩溢。傾瀉無從。往年丁卯。湖水暴漲。淩民居而過。濱湖死者甚衆。嗟乎。東南財賦之區。而水道久湮。禹貢東江。既不可問。惟婁江故道。水勢淤阻如此。倘天行不測。水旱爲患。均之不淺。余所以因橋之成。而爲我賢侯頌。併詳志之。以俟夫後來恤民體國之賢者。庶有

所考焉爰爲之記。

[illegible]竹築。發緩急之記。

重修歸安縣儒學記

攷學宮之設其來巳久先王所以使人朝夕遊焉息焉以修業勵行者也故其廟貌不得不崇麗庭堂不得不弘廠齋舍庖湢之屬以至尊經敬一之制不得不備且肅使人于遊息之餘思往昔名臣賢士文章懿行興乎此則低徊而奮發思祖若父之勤修勉行成功立德起乎此則感慨而追維思吾後人子若孫之成德達才教養培育繫乎此則敬念而永懷然則學宮之興廢壁舉所關匪細未有能漠焉置不介懷

者也余家世松陵不數武隸湖郡治自我外曾大父鹿門茅公起于歸安邑庠博學鴻文灼爍宇內而我先人及我諸季父皆學鹿門之學以遊于茲庠我先人沉養積學凡七試棘闈雖未得叨一第而積德累行廕及余輩後人且俎豆于蘇郡祠亦可稱茲庠之冠冕也是以余少嘗過之幾流連不忍去伯兄泰清氏以明經起茲庠治春秋教授學者多名魁出門下海內競推之爲麟經宗匠云今余子若孫之遊茲庠者亦槩槩矣余子世濂猶子世治亦繇茲庠于丙戌

甲午相繼叨賢書嗚呼凡人居恒讀其文佩其行則思其人與其所經歷之處而憑弔焉爲之徃復回環不忍置況乎我外曾父以及我父兄之所奮跡與我子若孫之所羣遊肄習之地而有不仰而思俯而興懷繫念者哉按庠嗇興于元泰定間入明代其創置尤備幾與郡庠匹而科第蟬聯名賢鵲起遂甲湖郡兹因兵燹之餘未經修葺廟貌傾圮幾于一望凄其鞠爲茂草學博王君諱啓徵秉鐸于兹其文學德行直與安定先生後先頡頏力圖整葺因屬余文以爲

勸夫思先祖父之所遊習以及于子弟之所奮興情殷殷然而不忍坐觀其廢者豈獨余一人爲然耶且茲舉也有憲司爲之提挈與賢守令爲之協力措置而又得賢諭教董率鼓舞于其間也耶因奮筆書此將拭目以觀厥成焉

湖心寺重修放生池記

武林湖心寺之有放生池也始于永明壽禪師繼擴于雲棲蓮大師而現宰官身說法為之護持者宋有學士蘇公子瞻明有中丞劉公一焜以及杭郡薦紳黄貞甫葛屺瞻諸先生也自宋迄明數百年間興廢屢更大約秉權當道者幸遇仁人君子則民無不安其命即物亦無不遂其生者也此徹機禪師所以有放生池碑記之作也康熙七年春徹公請藏南來慈錫湖上而督臺趙公有感于京都放生因緣特捐清

俸命之修永明雲棲二老故事不一月告成因碑以記之金子起而嘆曰大矣哉我趙公放生之功德也不在湖心一寺而在全省兩浙也不在池中十千遊魚而在東南億萬戶口也凡年來之仁心惠政脫民湯火不啻解網以縱游沫俾浩浩然相忘于深淵廣澤之中而豈徒磨崖勒石所能紀載其功德哉嗚呼後之人考斯碑而興起者信仁人君子在上無一民不安其所并無一物不遂其生莫有如我趙公而遠護永明之祖鉢近紹雲棲之家風自南自北樹放生

亦懺亦莫如我徹師已是爲序

金文通公集卷之七終